

Symphonie fantastique

Corno I

Hector Berlioz op. 14

I

Träumereien, Leidenschaften

Rêveries-Passions

Visions and Passions

in Mi^b / Es

Largo (♩ = 56)

17 Più mosso *p* *ppp* *pp*

22 *poco rall.* *ritenuto al tempo I* *Solo* *poco ritard.*
cresc. poco a poco f *pp <sf> p* *<sf> p* *<sf>*

28 Tempo I *p* *p* *f* *p* *p*

38 *p* *Fl. 3 Solo* *p*

53 *p* *p*

61 *Allegro agitato e appassionato assai poco rit. a tempo con fuoco* (♩ = 132) *mf* *pp* *ff* *ppp* *ff* *pp* *Fl.* *Viol.*

113 *un poco rit.* *Solo* *poco più animato*
ff *ff* *3 p* *ff*

133 *ffp* *fp* *pp* *ff* *dim.* *f cresc. ff*

152 *ff* *ff* *ff* *f* *1.* *1.* *2.* *2.*

Corno I

169 *mf > p* *mf > p* *sf* *sf* *mf*

182 *f* *f* *f*

198 *p* *f* *p* *f* *p* *f*

220 *f* *ff* *G.P.* *senza accel.* *21* *solo* *p* *cresc. ed un poco string.* *3*

261 *a tempo* *30*

301 *Viol. I* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *ffp* *10*

321 *1* *18* *poco rit.* *14* *Tempo I* *44*

402 *Cornetto I* *Cor. III* *f* *ff*

414

423

432 *animato* *10* *ff*

451 *rall. poco a poco* *Tempo I* *più animato* *10* *12* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

480 *rit.* 9 *poco più lento* 8 Ob. #8

511 *Religiosamente*
ppp dolciss.

II

Ein Ball

Un Bal A Ball

in Mi / E

Allegro non troppo (♩ = 60)

Valse 25

Bassj

35 12 *rall.* 2 *Tempo I* 10 3

67 6 1

83 4 *soli* *p*

97 *senza rit.* 1 *Solo*

109 1 1 44 *Viol. I*

162 *Cor. III* *pp* 1 *cresc.*

173 *ff* *p*

181

188 13 16 *f*

III

Auf dem Lande

Scène aux champs In the country

in Fa / F

Adagio (♩=84)

IV

Gang zum Hochgericht

Marche au Supplice The Procession to the Stake

in Si^b basso / B tief

Allegretto non troppo (♩=72)

(Faites les sons bouchés avec la main sans employer les cylindres)

Corno I

62 (avec les cylindres, tous les sons ouverts)

70

78 *ff ff ff ff p* **Soli** 4 *p f*

92

100 *f* *ff ff ff*

108 *ff p* **Soli** 10 *p f ff*

127 *dim. p pp ff ff* 3 *ff*

140 2 2 5 *ff ff f dim.*

157 2 3 4 *ff ff*

169 *ff f ff*

V

Hexensabbath

in Mi^b / Es

Songe d'une nuit du Sabbat

A witches' sabbath

Larghetto (♩ = 63)

Allegro (♩ = 112)

5 14 8

Allegro assai (♩ = 76) *f p*

29 (pavillons en l'air)

Corno I

Allegro (♩.=104) Clar.

38 *ff* 18 *f* nat.

62 *ff* *ff*

72 *f* 2

81 (♩.=♩.) *ff* 19 13 9 *f* 17 **Dies Irae** *senza accel.*

144 *f* Oph.(Tuba)

155 *f* 15 Oph.(Tuba)

178 *f* 20 Oph.(Tuba)

207 *f* 4

221 *f* *poco animato* 2 2 1

232 *f cresc.* *ff*

Hexenrundtanz
Ronde du Sabbat
Witches' round dance

241 *ff* *Poco meno mosso* (♩.=104) 12 6 5 9 *ff*

279 *sf* 1 1 1 8

Corno I

297 *ff* 6 *f* *p* 3 *ff* *p*

315 *ff* *p* 3 *ff* 6 *mf* solo *dim.*

331 *pp* 2 solo *sf>p* 2 *sf>pp* 1 *sf>p* 5 14 Cor. II

363 9 Cor. II 12 *mf* 9 *ff* 1 2

398 3 4 5 6 7

405 5 **Dies Irae et Ronde du Sabbat ensemble** 50 Clar. I in Es

465 *ff* 4

477 *ff* 2 *f* 9 *ff*

494 *ff* animato 1 2 3 4 5 6

502 7 8 1 *ff*

510

518