

# Symphonie fantastique

Corno II

Hector Berlioz op. 14

## I

### Träumereien, Leidenschaften

Rêveries - Passions

Visions and Passions

in Mi<sup>b</sup> / Es

Largo (♩=56)

17 *ppp* *Più mosso* *Poco più mosso* *pp*

22 *poco rall.* *ritenuto al tempo I* - *Tempo I* *cresc. poco a poco f* *p* *p < ff > p*

31 *p* *f* *p* *p*

39 *p* *senza rall.* *p* *Cor. I*

61 *mf > pp < ff ppp* *ff* *pp* *Allegro agitato e appassionato assai (♩=132)*

110 *poco rit.* *a tempo con fuoco* *un poco rit.* *ff* *ff*

125 *poco più animato* *ff* *ffp* *fp* *pp*

139 *ff* *dim...* *f cresc. ff* *ff*

156 *ff* *ff* *f* *1.* *1.* *2.* *9*

Corno II

176

*sf* *mf*

186

*f* *p*

210

*f* *ff* G.P.

265

Cor. I (*poco string.*) *a tempo* Cor. III

*p* 28

301

Viol. I

*ff* *p* 11

322

*f* *ff* *poco rit.* *Tempo I* 18

404

Cor. III

*f* *ff* 14

415

*ff* 44

423

*ff* 44

431

*ff* 44

438

*animato* 10 *rall. poco a poco* *Tempo I più animato* 12

*ff* 10

476

*f* 4

Corno II

487 *ff* 2 *rit.* 9 *poco più lento* 8 *Ob.* *Religiosamente* 1 2 3 *ppp* *dolciss.*

514 4 5 6 7 8 9 10 11 12

II

Ein Ball

Un Bal A Ball

in Mi / E

Allegro non troppo (♩.=60)

Valse 25

Bassi

35 *rall.* 12 2 *Tempo I* 10 4 *ff* *f* *mf* *Viol. I*

68 9 *ff* *p* *solo* *p*

84 4 *ff* *p* *senza rit.* 5

96 *ff* *pp* *cresc. poco a poco*

111 1 1 44 *ff* *Viol. I* *Cor. III*

164 *pp* *ff* *p*

173 2

182

189 13 16 *f*

Corno II

222 *p* 1 3 1 G.P. *p*

235 *rall.* *cresc.* *sf* *p* Tempo I

248 *rallent.* *cresc.* *sf* *f* *p* Tempo I Animato

259 *p*

266 *cresc.*

275 *f*

282 *ff*

291 *ff* *poco riten.* 8

310 *p* *poco rallent.* *ff* Tempo I con fuoco

325 *sf* *sf* 1

337 *animato* *p* *ff* *mf* *cresc.*

350 *string.* *ff*

360 *sf*

### III

#### Auf dem Lande

Scène aux champs In the country

in Fa / F

Adagio (♩=84)

### IV

#### Gang zum Hochgericht

Marche au Supplice The Procession to the Stake

in Si<sup>b</sup> basso / B tief

Allegretto non troppo (♩=72)

Soli

(Faites les sons bouchés avec la main sans employer les cylindres)

Corno II

(avec les cylindres, tous les sons ouverts)

V

Hexensabbath

in Mi<sup>b</sup> / Es

Song d'une nuit du Sabbat

A witches' sabbath

Larghetto (♩=63)

Allegro (♩=112)

Allegro assai (♩=76)  
(pavillons en l'air)

Corno II

Allegro (♩.=104)

38 **ff** 18 *Clar.* *nat.* **f**

62 **ff** **ff**

72 **2**

81 (♩.=♩.) **ff** 19 13 *(Campane) Ob.* **f** **9** **17** **Dies Irae senza accel.**

144 **f** *Oph.(Tuba)*

155 **15** *Oph.(Tuba)* **f**

178 **20** *Oph.(Tuba)* **f**

207 **4**

221 *poco animato* **f** **2** **2** **1**

232 **f cresc.** **ff**

Ronde du Sabbat

Poco meno mosso (♩.=104)

241 **ff** 12 6 5 9 **ff** **f** **ff**

279 **f** 1 1 1 8

Corno II

297 *ff* 6 *f* *p* 3 *ff* *p* 3

315 *ff* *p* 3 *ff* 12 *f* *p*

336 2 *f* *pp* 1 *f* *p* 4 *poco f* 7

358 *pp* 1 9 (bouché avec les cylindres) 12 nat. *poco sf* *p* 9 *mf*

395 1 2 3 4 5 6 *ff*

402 7 3 5 50 *ff* Dies Irae et Ronde du Sabbat ensemble Clar. I in Es

465 *ff* 4

477 2 *ff* *f* 9 *ff*

494 *animato* 1 2 3 4 5 6 *ff*

502 7 8 9 10 1 *ff*

510 *ff*

518 *ff*