

Symphonie fantastique

Corno IV

Hector Berlioz op. 14

I

Träumereien, Leidenschaften

in Do / C

Rêveries-Passions

Visions and Passions

Largo (♩=56)

17 Più mosso *ppp* Poco più mosso *p* *cresc. poco a poco f* poco rall.

24 *ritenuto al tempo I - poco rit.* Tempo I *p < ff > p* *f > p*

39 18 Cor. III *mf > pp < ff ppp*

64 Allegro agitato e appassionato assai (♩=132) *ff pp ff pp* poco rit. a tempo con fuoco *Viol. II*

113 *un poco rit. poco più animato* *ff ff ff*

133 *ffp fp pp ff dim...*

149 *ff ff ff ff f* 1. 1.

166^b 2. 9 *sf > sf > mf* 1 > > > >

186 4 2 2 3 5 *f f f p f > p*

Corno IV

210 *f* *p* *f* *f* *ff* G.P.

232 *senza accel.* *poco string.* *p* *<>*

Cor. III

265 *a tempo* *p* *ff* *p* *poco rit.*

Viol. I

306 *ff* *p* *ff* *ffp* *f* *ff* (Cor. III) *14*

358 **Tempo I** *f* *ff*

Fl. 2 Ob. 3 Cor. III

413

422

431 *animato* *10*

449 *rall. poco a poco* *ff* *f > pp* **Tempo I più animato** *ff* *4* *12*

475 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *4*

487 *ff* *ff* *p* *ff* *rit. 9* *poco più lento* *8* **Religiosamente** *1* *2* *3* *ppp* *dolciss.*

Ob.

514 *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *11* *12*

II

Ein Ball

Un Bal A Ball

in Do / C

Allegro non troppo (♩ = 60)

Valse 26

Bassi

36 12 2 56 *rall.* *Tempo I* Viol.

111 1 1 47 *ff* *ff* Cor. III *p cresc.*

169 54 1 Fl. I G.P.

233 1 *p* *cresc.* *rall.* *sf*

245 *Tempo I* *p* *cresc.* *rall.* *Tempo I* *f*

256 *Animato* *p* 2 2 5 Cor. III 2

272 2 *f*

283 1 *ff*

292 *poco rit.* 15

317 *rall.* *Clar. I* *Tempo I con fuoco* *ff* *sf*

329 *sf* *animato* 1 6 6 *mf* *ff*

352 *string.*
f *ff*

360 *f*

III

Auf dem Lande

in Do / C

Scène aux champs

In the country

Adagio (♩=84)

Viol. Fl. I

1 1 4 34

47 *rit.* *a tempo* 1 10
sf > p *p* *mf cresc.*

64 4 9 3 6
f (Cor. III) *f < ff* *mf cresc.*

86 12 2 3
ff *poco animato* *Fl.* *ff*

107 *rall.* *Tempo I*
ff *pp*

117 12 1
 Cor. III *mf >* *p dolce*

135 2 1
sf > p *sf > p* *sf >*

143 6 9
f > *pp* *f dim.*

166 4 24
p *pp* *poco riten.*

IV

Gang zum Hochgericht

Marche au Supplice

The Procession to the Stake

in Mi^b / Es

Allegretto non troppo

(Faites les sons bouchés avec la main sans employer les cylindres)

1 *(♩ = 72)*

Cor. III

10

14

ff

33

6 5 12

ff

f

62 (avec les cylindres, tous les sons ouverts)

f

70

77

ff ff ff ff p

1 **Soli** 4

p

89

f

96

103

ff ff ff ff p

1

111 **Soli**

p ff ff dim.

10

128

p pp ff ff

3

Corno IV

139 *ff* *f* *ff* *f*

146 *ff* *f* 5

155 *dim.* *p* *pp*

160 *ff* *ff* 4 *ff*

170 *f* *ff*

V

Hexensabbath

in Do / C

Songe d'une nuit du Sabbat A witches' sabbath

Larghetto (♩=63)

Allegro (♩=112)

5 14 1 7

f *p* Clar.

Allegro assai (♩=76)

29 (ouvert avec les cylindres)

Allegro (♩=104)

37 *ff* 20 *ff* *nat.* Cor. III *f*

63 *ff* *ff*

72 2

81 (♩=♩.) 19 13 Ob. I 9

ff (Campane) *f*

Dies Irae

127 *senza accel.*

17 Oph.(Tuba) *f*

153 12 Oph.(Tuba)

174 18

201 Oph.(Tuba) *f*

212 *poco animato* 4 2 *f*

225 2 1 *f cresc.*

Hexenrundtanz
 Ronde du Sabbat
 Witches' round dance
 Poco meno mosso (♩. = 104)

297 6 5 5 *ff*

254 5 *ff* *f* *ff* *f*

266 11 1 *ff* Cor.III

283 1 7 *f* *f*

298 10 3 11 *ff* *p* *ff* *p*

Corno IV

328 4 16 Solo > > > > 2 2 >

(Cor. III) *p* *p* *p* *p* *p* *p* (Cor. II) *pp*

Cor. II *poco f dim..*

361 9 (bouché avec les cylindres) 11 Viol. I nat. 5

poco sf > p *mf*

391 6 2

f > *ff*

406 5 Dies Irae et Ronde du Sabbat ensemble

ff

420

434 28 Fl. picc.

ff

469 4 1

ff *f*

481 1 5

ff *f*

493 animato 1 2 3 4 5

ff

501 6 7 8 1

508

ff

517