

Symphonie fantastique

Cornet à piston II in B

Hector Berlioz op. 14

I

Träumereien, Leidenschaften
Rêveries - Passions Visions and Passions

Largo (♩ = 56) **Più mosso** **Poco più mosso**

3 1 5 1 2 3 44

Allegro agitato e appassionato assai (♩ = 132) *poco rit.*

64 8 37 56 1. 2. 63 3 112 14

G. P.

Tempo I

358 Ob. I

370 31 Ctto. I

410

417

423

430

437 *animato* 8 Ctto. I *rall. poco a poco* 9

ff *ff*

Tempo I più animato

461 8 Fl. picc. Ctto. I

479 ff 4 2 33

II e III tacet

IV

Gang zum Hochgericht

Marche au Supplice

The Procession to the Stake

Allegretto non troppo (♩ = 72)

12 21

Timp. (pizz.) Viol. I Timp. ff

39 Bassi 20 Viol. f

64

70 f

77 ff ff ff ff f

90

96

103 ff ff ff ff

114 8 ff 2

130 *ff* *ff* *ff* 3

141 *f* *ff* *f* *ff*

148 5 *f* *dim.* 2

160 *ff* *ff* 4 *ff*

170 *f* *ff*

V

Hexensabbath

Songe d'une nuit du Sabbat A witches' sabbath

Larghetto (♩ = 63)

Allegro (♩ = 112)

20

5 Clar. II

29 Allegro assai (♩ = 122)

ff 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Allegro (♩ = 104)

36 3 3 3 3 3 3 *ff* Clar. I

42 26 *ff* 4

Dies Irae

senza accel.

94

81 (♩ = ♩) 1 20 25 (Campane)

221 poco animato 2 7 *f* *f*

Gr. Cassa Viol. I

Cornet à piston II in B

Hexenrundtanz
Ronde du Sabbat

Witches' round dance

Poco meno mosso (♩. = 104) 26

238

f *ff* *ff* *ff*

269

48 *f* *ff* 11

333

52 *f* *ff* 5 2

(Fagotti)

395

ff

402

10 *f* *ff*

Dies Irae et Ronde du Sabbat ensemble

420

f *ff*

432

28 *f* *ff*

Fl. picc.

467

ff 4 *ff* 1

480

f *ff* 9

494

ff animato *ff* 7 1

508

ff

517

f *ff*