

Symphonie fantastique

Tromba I

Hector Berlioz op. 14

I

Träumereien, Leidenschaften

in Do / C

Rêveries-Passions

Visions and Passions

Largo $\text{♩} = 56$

Più mosso

Poco più mosso

1 5 1 2 3 44

Allegro agitato e appassionato assai $\text{♩} = 132$

poco rit.

8 37 56 1. 2 2. 63 3 112 14

G. P.

Tempo I

358 Ob. I

370 Viol. I 33 *f*

412

421 2

432 *animato* 9 Tr. II *ff*

450 *rall. poco a poco* Tempo I più animato 9 8 Fl. picc. *ff* *ff*

479 4 2 33 *f* *ff* *ff*

Tromba I

II e III tacet

IV

Gang zum Hochgericht

in Si^b / B

Marche au Supplice

The Procession to the Stake

Allegretto non troppo (♩ = 72)

14 (pizz.) Viol.I Timp. *ff*

18 Viol.I

38 *ff*

62 *f*

68

73 *ff*

79 *ff ff ff p f* 2 Soli 4

91

96

103 *ff ff ff ff* 2

111 Soli *p f ff* 10 3 3 6

127 *dim. p ff ff* 1 3

139 *ff* > 2 2 5

154 *f* *dim.* *ff* 2

161 *ff* 3 4 *ff*

170 *f* *ff*

V

Hexensabbath

Songe d'une nuit du Sabbat A witches' sabbath

in Mi^b / Es

Larghetto (♩ = 63)

Allegro (♩ = 112)

20 Clar. II

25 *ff* Allegro assai (♩ = 76) 3

34 *ff*

40 Allegro (♩ = 104) 21 Fl. Ob. Cl. 4

72 *ff* (♩ = ♩.) 2 1

82 20 13 9 Dies Irae senza accel. 44

(Campane) Ob. I

171 1 20

Oph. (Tuba)

Tromba I

203
 Oph.(Tuba) *f* **1**

213 **4** *f* *poco animato*

225 **2** *f* **1** *f cresc.*

Hexenrundtanz
 Ronde du Sabbat
 Witches' round dance

236 *ff* **6** *ff* **12** *ff* **6**

262 *f* **5** *ff* **15** *f* **10** *ff*

298 **6** *f* *p* **3** *ff* *p* **3**

315 *ff* *p* **3** *ff* **69** Clar.

393 *ff* **10** Cornetti

414 *ff* **4** Clar.

477 *ff* **5** *ff* **9** *ff* *animato*

499

505 *ff* **1** **1**

515