

Symphonie fantastique

Trombone I

Hector Berlioz op. 14

I, II e III tacet

IV

Gang zum Hochgericht

Marche au Supplice The Procession to the Stake

Allegretto non troppo (♩=72)

14 18 Basso

Viol. I (pizz.) Timp. *ff*

38 35 Fl. I

78 32 Fl. I *mf* *cresc.*

118 *sf* *ff* *ff*

127 *p* *pp* *ff* *ff* 3

139 *ff* *ff* *f* *ff* 2

148 5 3 *f* *mf*

160 3 4 *ff* *ff* *ff*

170 *f* *ff*

Trombone I

V

Hexensabbath

Songe d'une nuit du Sabbat A witches' sabbath

Larghetto (♩ = 63)

Basso

Viol. II (pizz.)

f *p*

Allegro (♩ = 112)

Viol. I

Clar. II

f *pp*

Allegro assai (♩ = 76)

Viol. I

ff

Allegro (♩ = 104)

Viol. I

ff

25

Viol. I

ff

Viol. I

ff

(♩ = ♩)

Viola

ff *f*

Dies Irae (Campane) senza accel.

Oph. (Tuba)

f

Oph. (Tuba)

f

Oph. (Tuba)

f

poco animato

Oph. (Tuba)

f

Trombone I

Hexenrundtanz
Ronde du Sabbat
Witches' round dance

Poco meno mosso (♩ = 104)

238 Tromb. III *ff* 5 6 8 5 *ff* *ff* *ff*

255 *ff* 5 27 *ff* *ff*

299 5 3 *f* *p* *ff* *p* 3

315 3 71 *ff* *p* *ff*

Viol. I

393 *ff*

402 9 Viol. I Dies Irae et Ronde du Sabbat ensemble *ff* *tutta forza*

420 *ff*

435 28 Fl. picc. *ff*

471 4 1 *ff* *f*

483 5 *ff* *f* *ff*

496 *animato*

504 1 *ff*

515