

Symphonie fantastique

Trombone II

Hector Berlioz op. 14

I, II e III tacet

IV

Gang zum Hochgericht

Marche au Supplice The Procession to the Stake

Allegretto non troppo

(♩=72) 12

20

Tromb. III

ff

Viol.

40

21

ff

Tromb. III

mf

69

8

10

Tromb. III

mf

f

mf

Fl., Ob. I

96

12

f

114

mf

cresc.

sf

ff

ff

124

p pp

ff

ff

135

ff

ff

f

ff

149

f

mf

ff

ff

164

ff

f

ff

V

Hexensabbath

Songe d'une nuit du Sabbat A witches' sabbath

Larghetto (♩ = 63)

4 Viol. (pizz.)

6

16 Viol. *sf > pp* 1 **Allegro.** (♩ = 112) 5 6 Clar. II

29 **Allegro assai** (♩ = 76) *ff*

36 **Allegro** (♩ = 104) 25 *ff* Viol. I

66 *ff* 4

76 *ff* 2 (♩ = ♩) 19 5 (Campane)

107 Viola *ff* 7 **Dies Irae** 8 *senza accel.* 17 Oph.(Tuba)

147 *f*

156 15 Oph.(Tuba) *f*

180 20 Oph.(Tuba) *f*

209 4 *poco animato* *f* 17

Hexenrundtanz
Ronde du Sabbat
Witches' round dance

Poco meno mosso (♩ = 104)

239 *ff* 5 *ff* 5 *ff* 5

261 *ff* 5 *ff* 27 *ff*

298 *f* *p* *ff* *p*

315 *ff* *p* *ff* 71

393 Viol. I

402 *ff* *tutta forza* 10

Dies Irae et Ronde du Sabbat ensemble

423

436 *ff* 28 Fl. picc.

471 *ff* *f* 4 1

483 *ff* *f* *ff* 5

496 *animato*

504 *ff* 1

514