

Symphonie fantastique

Cinelli

Hector Berlioz op. 14

I, II e III tacet

IV

Gang zum Hochgericht

Marche au Supplice

The Procession to the Stake

Allegretto non troppo ($\text{♩} = 72$)

61

Timp.

Tromba

64

8

77

1

1

(pizz.)

Viol. I

83

Fl. I.

24

Viol. I

(pizz.)

Fl. I.

111

10

Tromb.

p

ff

mf

ff

126

1

mf

ff

mf

ff

ff

mf

133

4

3

2

ff

mf

ff

f

147 **16** Clar. I

den Ton abdämpfen
étouffez le son
 damp the tone

169 **5**

V

Hexensabbath

Songe d'une nuit du Sabbat A witches' sabbath

Larghetto (♩ = 63)

Allegro (♩ = 112) Allegro assai (♩ = 76)

20 **8** **11**

40 **41** (♩ = ♩) **1** **20** **25**

Dies Irae

127 *senza accel.* **114**

Hexenrundtanz (Campane)
Ronde du Sabbat
 Witches' round dance

Poco meno mosso (♩ = 104)
 Bassi

Dies Irae et Ronde du Sabbat ensemble

244 **170** **82**

animato

Tromb. e Oph. (Tuba) I

496 **16**

Schwammschlägel oder Doppelschlägel
 Baguette d'éponge ou tampon
 Sponge-headed stick or tampon

519